

设计素描 课程

实践考核大纲

I. 课程性质与设置目的

一、课程性质与作用

素描是一切造型的基础，设计素描是建立在传统素描基础之上，从模仿力到创造力必经的桥梁。学习设计素描可以熟练掌握绘画的基本技能和技巧，学会判断比例并在图纸中描绘观察结果，展示对深度、形式和空间的理解。该课程可以很好的提高学生的基础造型能力、审美能力、分析问题的能力和创造性思维能力。

二、教学要求及目的

1. 了解设计素描基本功能；
2. 懂得设计素描的各种表现原理；
3. 掌握设计素描的表现技巧与绘制方法；
4. 能够将设计素描应用在设计领域中解决实际问题。

三、课程说明

1. 本课程为设计专业基础课程，后续课程为艺术设计专业的各门专业课；

2. 本课程包括理论与实践两大部分：理论部分侧重于对设计素描的基本概念、功能、基本元素和思想可视化作初步了解；实践部分侧重于掌握设计素描的技能与表现训练；

3. 本课程按照课题驱动结合任务分解的模式组织教学，注重理论创新与实践训练的充分结合，将创新意识和创新能力培养作为训练的课题和子任务，促进学生创新思维的建立和创新能力的提高；

4. 本课程将设计素描的理论与具象、直观的设计素描图示、设计案例分析和教学范例结合起来，增强了课程的艺术性和直观性，以提高学生的学习兴趣。

II. 考试内容与考核目标

一、考核内容

设计素描中的造型基础、技能表现、实际应用以及审美素养。

二、考核知识点

1. 设计素描的基本形和点线面、形和意、元素想象等基本功与基本素质；

2. 设计素描中的线描素描、线面素描、明暗素描、结构素描、速写等技能表现；

3. 设计素描中的形式与美感、结构、空间与透视、草图与创意等实际应用能力。

三、考核要求

1. 考前按要求准备考试工具与材料；

2. 考生按要求完成图形绘制和素描表现；

3. 试卷按要求标注题目内容并签名。