**广东省高等教育自学考试《日语阅读（二）》课程考试大纲**

**（课程代码：14123）**

**Ⅰ 课程性质与课程目标**

**一、课程性质和特点**

该课程主要是学生阅读涉及日本国各方面的文章，提高学生阅读理解和外语思维、逻辑分析能力，巩固所学的语言知识，扩大知识面和词汇量，掌握说明文、应用文等基本文体知识，学会在阅读过程中对文章主旨的把握，能够在阅读文章后领会作者的意图和观点，并且通过该课程的学习，加深学习者对日本全面、客观的认识，读懂一般性日语文章，丰富学生的日本文化等综合背景知识，为通过N1日语能力考试打下坚实基础。

**二、课程目标**

通过本课程的学习与训练，学生应具备以下几方面的目标:

（1）了解日本的历史、文化、习俗、现实生活等国情。

（2）掌握日语的语法规则，并能在交际活动中正确运用。

（3）掌握所要阅读的内容，强化分析理解能力。

（4）养成用日语思维、考虑问题的良好习惯。

（5）具备运用日语进行日常活动的综合能力。

**三、与相关课程的联系与区别**

该课程教学内容具有较为广泛的涵盖面，课文文章均为日语母语者所撰写或翻译的文章，涉及到其他课程的知识，譬如日语语言学、日本文学、日本文化历史等各方面。学生在学习之前，也要求具有一定的日语中级词汇语法知识，由于本课程是泛读课程，知识点的学习较为宽泛，需要通过进一步学习其它专业课程去深入了解相关语言学、文学、文化历史等知识。

**四、课程的重点和难点**

本课程的重点内容为：每课的课文内容理解和消化、每课的「新しい単語」、每课的「文法と慣用句」。

本课程的次重点内容为：每课的「語彙の使い方」、每课的「練習」、每课的「補充読み物」。

本课程的难点内容为：每课的课文内容理解和消化以及每课的「文法と慣用句」。

**Ⅱ 考核目标**

本大纲在考核目标中，按照识记、领会和应用三个层次规定其应达到的能力层次要求。三个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求学生能流利朗读课文，熟练掌握课文中出现的语法、词汇、句子等。如每一课的「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」都要求理解和识记。

领会：领会文章作者的意图和观点，准确就文章所提出的问题进行回答。如第一课中的「終戦直後、CIEでは日本語の表記法の難しさに驚いて、どんなことをしようとしましたか」、「本文中の老婆はどうして試験を受けたくなかったのですか」、「日本全国の試験の成績はどうでしたか」等等的问题，需要学生能去思考，并用日语去总结回答。

应用：要求考生在理解相应文章并掌握基本阅读技巧基础上，并能对文章相关的语句进行分析翻译，并能够把技巧在不同的阅读文章中进行运用。

**Ⅲ 课程内容与考核要求**

第1課　日本人と文字

**一、学习目的与要求**

全文主题主要反映日本人为何如此亲近文字。通过本文的学习，了解金田一春彦的写作风格，同时让学生学会分析文章，掌握这类日语文章的阅读技巧。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：日本語に生きる漢語

1. **考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第一课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第一课的「文法と慣用句」如下：

①～おきに

②～たところが

③心を決める

④～られたい

⑤類がない

⑥～ならともかく・はともかく

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①無理

②集まる、集める

③見逃す

④いい加減

⑤いや、嫌がる

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「本文中の老婆は、どうして試験を受けたくなかったのですか。」

「日本全国の試験の成績はどうでしたか。」

「なぜ、日本の文盲は驚くべきほど少なかったですか。」

应用：总结出金田一春彦的写作风格，并就表现其风格的具体段落和句子进行分析翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：文章的主旨、长句的分析与解读。

第2課　蜘蛛の糸

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，了解芥川龙之介的写作风格，同时要学会分析日语的寓言故事类文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者通过故事想反映什么哲理。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：働く犬

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第２课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第２课的「文法と慣用句」如下：

①～といったらない・ったらない

②さすがの～も

③～はずはない・はずがない

④～となく

⑤いくら～たところで

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①ぶらぶら

②何しろ

③なにげない

④はてる、はたす

⑤きる・きれる

⑥かい・がい

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「極楽の朝の様子についてはなしてください。」

「三途の河というのはどんな川ですか。」

「地獄の底の血の池の様子について話してください。」

「お釈迦様はなぜ、犍陀多のような悪人を地獄から救い出そうとなさったのですか。」

应用：总结芥川龙之介的写作风格，并就表现其风格的具体段落和句子进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：芥川龙之介的写作风格、文章的主旨。

第3課　神社

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日语的散文形文章，掌握这类日语文章的阅读技巧，学习作者对于父母对于孩子升学时参拜神社的现象的看法。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：さかさまのカレンダー

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第3课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第3课的「文法と慣用句」如下：

①あまりの～に

②ものの

③頭を下げる

④～どころか

⑤だって～もの

⑥がる

⑦～のあまり

⑧～ながらも

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①お世辞

②おぼしい

③渋る・渋い

④覚悟

⑤おろおろ

⑥見事

⑦晴らす・晴れる

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「どうして、この間から神社の前の様子が変わりましたか。」

「作者のご両親は作者の受験に対してどのような態度をとっていましたか。」

「受験に対して、親たちや受験生の態度について紹介してください。」

「大学受験の時に、あなたの親はどのような態度でしたか。」

应用：本文为散文类文章，总结作者是如何在散文中表达父母对于孩子升学时参拜神社的现象的看法的，找出具体句子进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：文章长句的理解、文章的主旨。

第4課　日本人はなぜ靴を脱ぐのか

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本文化类主题的文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解日本“地板建筑”的风格特征。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第４课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第４课的「文法と慣用句」如下：

①～といってもよい・といってもいい

②～ともいうべき・とでもいうべき

③にもかかわらず

④目に映る

⑤～にひきかえ

⑥～せいか

⑦～わりには

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①抵抗

②なんとも

③いかにも

④まさに

⑤営む

⑥つながる・つながり

⑦ほす

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「今から40年前に、ラドクリフ女子大学の学生がハーバード大学の男子学生のドミトリーを訪ねる場合、どのようなことを教えられましたか。なぜですか。」

「小磯良平の油彩の傑作「斉唱」はどういう絵ですか。」

「日本とドイツはそれぞれどのようにベランダを利用しますか。」

应用：对文中长难句进行句子分析，划出主干，并进行翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：文章长句的理解、文章的主旨。

第5課　健康ブームの光と影

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本的议论文文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者如何通过分析“晕倒的孩子”现象，提出真正的健康生活方式的问题。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：マニュアルとユーモアセンス

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第５课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第５课的「文法と慣用句」如下：

①ないまでも

②～抜きで・抜きに・抜きの

③～そのもの

④～っぱなし

⑤～気味

⑥～極まりない

⑦～ともなると・ともなれば

⑧～を問わず

⑨～んばかり

⑩～顔を出す

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①ほんの

②語る

③むしばむ

④宿る

⑤バランス

⑥取り組む

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「最近がっこうではどんなことが起こっていますか。」

「なぜ、そのようなことが起こると言われていますか。」

「サラリーマンはどんな生活をしていますか。」

「現代生活の不健康さはどんなところに反映されていますか。」

应用：总结文章作者是如何通过“晕倒的孩子”现象展开议论，提出真正的健康生活方式的议题，找到相应段落句子，进行分析并翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：文章说明性句子的理解、文章的主旨。

第6課　嫉妬や皮肉に感謝

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本比较性议论文文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者是如何通过对比分析，分析男女的“嫉妒心”的差别以及如何去拥有胸怀宽广的“钝感力”。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第６课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第６课的「文法と慣用句」如下：

①勝とも劣らない

②～に対して

③～ようがない

④～にしても

⑤なぜなら～からだ・なぜ～かというと～からだ

⑥ものは考えよう

⑦～かねる

⑧もしかして、もしかすると、もしかしたら～かもしれません

⑨～とばかり・～と言わんばかり

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①滅入る

②妬む、妬み

③勝る

④狙う

⑤持てる

⑥恨む・恨み

⑦はるか

⑧ほどほど

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「男の嫉妬と女の嫉妬ではどんな違いがありますか。」

「嫉妬してくれた人に感謝とありますが、どうして感謝するのですか。」

「服はまず着て慣れよの意味を本文中のおばさんを例として答えなさい。」

应用：了解作者是如何通过对比，分析男女的“嫉妒心”的差别以及如何去拥有胸怀宽广的“钝感力”的，找到相应段落句子，进行分析并翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出议论文中阐述作者的观点和主张的语句。

第7課　少年の日の思い出

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本的记事类文章，掌握这类文章的阅读技巧，文章主要是对少年时代收集蝴蝶时发生的难忘事情的回忆与感想。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：さびしんぼうだった青春時代」

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第７课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第７课的「文法と慣用句」如下：

①～までのことだ

②～だろうが～だろうが

③息が詰まる

④非の打ちどころがない

⑤～ところを

⑥～がかる

⑦～がたい

⑧～はしないか

⑨すんでのところで～（ところだった）

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①むさぼる

②におう

③透き通る

④しまう

⑤ひっぱる

⑥さしずめ

⑦悟る

⑧繕う

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「作者の蝶集めの熱心さについて簡単に話してください。」

「中庭の向こうに住んでいるエーミールはどんな子供ですか。」

「作者が自分のちょうを全部つぶした理由について、よく考えてから話してください。」

应用：总结记事类文章的特点，并能找出文章深化主题的相关段落句子进行分析翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：分析文章中的长难句。

第8課　親ごころ

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本记事性文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者是如何通过事例去深化要理解父母心的主题。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第８课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第８课的「文法と慣用句」如下：

①～ゆえに、ゆえの

②～とも

③気を落とす

④気にかかる

⑤頬を染める

⑥～はともかく

⑦～わけではない

⑧～も～ば～も

⑨～どころか～まで

⑩～かぎり

⑪～きり

⑫～次第で

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①つぶす、つぶれる

②載る、載せる

③～別

④夫、妻

⑤同士

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「貧しい夫婦が最初に長男に渡そうとしたのは、どうしてですか。」

「夫婦が乳飲み子を渡そうとしなかったのはどうしてですか。」

「上品な奥さんが返された百円を受け取らなかったのはどうしてですか。」

「この写真は二人にとって、どんな意味を持っていますか。」

应用：总结记事类文章的特点，并能找出文章深化要理解父母心的主题的相关段落句子进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出文中的记事方式，找出阐述作者的观点主张的语句。

第９課　雄大な計画

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本的故事类文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者故事叙述的方式以及想向读者传达的哲理。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第９课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第９课的「文法と慣用句」如下：

　①これはこれは

②といって

③胸をおどらせる

④～ことにする

⑤～ばこそ

⑥だからこそ

⑦いかに～ても・いかに～でも

⑧～てもかまわない・でもかまわない

⑨元も子もない

⑩～ことなく・～こともなく

⑪～ごとく・ごとき

⑫～うる・えない

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①見込む・見込み

②慎む

③心強い・心細い

④ばらる・ばらす

⑤暴く

⑥ごまかす

⑦にじむ

⑧紛れ

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「三郎がＲ産業の入社試験を受けた理由とK産業に入社した理由を言ってください。」

「三郎はK産業に入社して、初めにどうなことに注意して仕事をしましたか。」

「三郎が重役の娘さんと結婚した理由は何ですか。」

「R産業の社長がK産業の社長は、わが社のスパイという噂を流したのは、なぜですか。」

应用：总结本文的故事叙述的方式，以及找出本文中表达作者向读者传达哲理的具体段落和句子，进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：分析作者的叙事方式。

第10課　沈黙の世界

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本议论文文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者是如何通过电车上观察到乘客们的行为表情，去表明日本社会现在的处世之道是保持沉默以及作者对这种态度的看法。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：電車内、まなざしの行方

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第10课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第10课的「文法と慣用句」如下：

①～べく

②～のでは

③あたかも～ようだ・あたかも～のごとし

④ひょっとすると・ひょっとしたら～かもしれない

⑤～かといえば・かというと

⑥～う（よう）と～う（よう）と・～う（よう）が～う（よう）が

⑦～以外

⑧～にこしたことはない

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①不気味・無気味

②あたかも

③おのずから

④にらむ

⑤かすめる

⑥はやい話が

⑦どうにか

⑧おおむね

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「作者が満員電車の中でどんなことに気づいたのですか。」

「作者の言っている無言のモグラというのはどういう意味ですか。」

「日本人はなぜ沈黙がちですか。そのわけを歴史的・社会的に説明しなさい。」

「満員電車に乗った経験がありますか。それについて話してください。」

应用：总结作者是如何通过电车上观察到乘客们的行为表情，去表明日本社会现在的处世之道是保持沉默以及作者对这种态度的看法的，找出相关的句子并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：文章的议论方式、文章的主旨。

第11課　ほんものの豊かさ

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本议论文文章，掌握这类文章的阅读技巧，并且能解答作者认为当今的日本社会的富裕是以什么背景实现的，这一过程我们丧失了什么，以及作者的愿望。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：におい

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第11课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第11课的「文法と慣用句」如下：

①～に限ったことではない

②～を前にして

③～にかけては

④引けを取る

⑤一笑を付す

⑥べくもない

⑦～が最後

⑧目にする

⑨～とはいえ

⑩動詞連用形に同一動詞

⑪～からみると・からみれば

⑫～させられる

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①まとも

②磨く

③秘める

④誇る・誇り

⑤抜く

⑥程遠い

⑦込める

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「豊かな社会の実現によって何を得、何を失いましたか。」

「かつての食卓にはどんなものがありましたか。」

「量産体制のおかげで、現在の食生活はどうなりましたか。」

「長い間受け継がれた品物の前で、どんなことが語られましたか。」

应用：总结作者认为当今的日本社会的富裕是以什么背景实现的，这一过程我们丧失了什么，以及作者的愿望是什么，找出相关的句子并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出议论文中阐述作者的观点和主张的语句。

第1２課　命のぬくもり

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本散文类感想文，掌握这类文章的阅读技巧，理解作者的写作意图和文章的主题。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第12课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第12课的「文法と慣用句」如下：

①頭にくる

②～おそれがある

③～からして

④～を中心にして・を中心として

⑤～たらどう・たらいかが

⑥足を運ぶ

⑦～となると・となれば

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①ささやか

②もたれる

③うるむ

④そそる

⑤とらえる

⑥強いる

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「筆者は植物は人間の言葉がわか るんだということについて、どう考えていますか。」

「筆者が動物や樹々も話をするという童話の世界をふたたびほしがるのはどうしてですか。」

「ドーピングはなぜ不正な行為なのですか。」

「高地トレーニングは現在不正な行為と見なされていないが、それはどうしてですか。」

应用：本文是散文类文章，找出文中反映文章主旨的语句并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出散文中反映文章主题的语句。

第13課　美しさの発見

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本散文类感想文文章，掌握这类文章的阅读技巧，理解文章的主旨。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第13课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第13课的「文法と慣用句」如下：

①～というわけだ

②～ないわけにはいかない

③～とすると・とすれば・としたら

④いわば～ようだ

⑤～てもかまわない・でもかまわない

⑥いずれにしても・いずれにせよ・いずれにしろ

⑦～にしても

⑧いかに～か

⑨～といってもよい・と言ってもいい

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①なんらか

②裏つける

③なんとも

④値する

⑤気づく

⑥突き詰める

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「発見と発明は一般的にどんな違いがありますか。」

「筆者が芭蕉の句やセザンヌの作品を例に引いて示そうとしたのは美しさについてどのような考え方ですか。」

「美しさを知ることはそのまま心の世界の広がりを保証してくれるものだとありますが、どうしてそのように言えるのですか。」

应用：本文是散文类型文章，找出文中反映文章主旨的语句并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出议论文中阐述作者的观点和主张的语句。

第14課　文化とは何か

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本文化概念介绍为主题的文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者是如何看待“文化上的生活”这一概念的。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：腕時計

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第14课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第14课的「文法と慣用句」如下：

①～かとなると

②ピントくる

③～ても差し支えない

④～つもりはない

⑤～に加えて

⑥～からこそ

⑦～を踏まえて

⑧～ごとに

⑨～にいたる・いたって

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①端的

②そえる

③被る・蒙る

④抱く（いだく）

⑤育む

⑥まとまり・まとまる

⑦操る

⑧好き嫌い

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「文化的な生活とはどのようなものだと作者は考えているか。」

「文明と文化は必ずしも同じではない。とありますが、その違いを説明してください。」

「イモ洗いは所詮イモ洗いであるという表現から、筆者が幸島のサルの行動をどのように評価していることが分かりますか。」

「サルの文化もどきの行動と、人間の文化の決定的な相違とありますが、両者の相違を筆者はどうのように考えていますか。」

应用：总结日本文化概念介绍为主题的文章特点，找出本文中作者是如何看待“文化上的生活”这一概念的具体段落和句子，进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出作者介绍“文化上的生活”概念的语句。

第15課　朝顔

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本散文类文章，掌握这类文章的阅读技巧，理解文章的主旨。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第15课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第15课的「文法と慣用句」如下：

①～はもとより

②～とは思わなかった

③～以上に

④ずにいる

⑤間が抜ける

⑥～感じがする

⑦～じ

⑧～気が咎める

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①揉む

②気忙しい

③咎める

④不器用・器用

⑤かすか

⑥片づける

⑦馴染む

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「私の朝顔の花に対する印象は以前と今とでは変わっている。どのように変わりましたか。またどうして変わったのですか。」

「そういう虻とあるが、どういう虻か、具体的に説明してください。」

「今年はこの辺りはやめてお貰うかなと私が言ったのはどうしてですか。」

应用：找出文中对牵牛花描写的句子和反映文章主旨的语句并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出对牵牛花描写的句子。

第16課　私は魚か？

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析小说类文章，掌握这类文章的阅读技巧，了解作者如何一步步推进小说情节，并分析小说的主题。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第16课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第16课的「文法と慣用句」如下：

①とはいえ

②～まいとする

③右に出る者がない

④来る日も来る日も

⑤～に至るまで

⑥水に流す

⑦得体が知れない

⑧大目に見る

⑨業を煮やす

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①かろうじて

②受け止める

③よみがえる

④伏せる

⑤いずれ

⑥はかない

⑦まみれる

⑧ぼける

⑨折れる

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「私は魚と人間の違いを示そうとして、必死になってそのことを忘れまいとしている。のそのことは何を指していますか。」

「指令とはつまりこういうものだのこういうものとはわかりやすくいうと、どういうものですか。」

「人間の奇怪な内部世界にこびりついている苔を食べるとは比喩である。どうなことを喩えているのですか。」

应用：总结本文推进小说情节的方式以及小说的主题，并能就相关语句进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：分析小说推进情节的方式。

第17課　都市の中で自然と住む

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析日本环境类主题的议论文，掌握这类文章的阅读技巧，掌握作者的议论方式以及文章的中心论点。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：酒の飲み方、進め方

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第17课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第17课的「文法と慣用句」如下：

①～のもとで・のもとに

②～ように見える

③目を向ける

④～がち

⑤手に入れる

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①づくり（作り・造り）

②探る

③連なる

④とらわれる

⑤唱える

⑥そもそも

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「ヒートアイランドなどの環境問題の原因は何か、本文中の言葉を使って答えてください。」

「現代の都市では、なぜ伝統的な集落のような連続的な環境が形成されないのか。とありますが、その理由を言ってください。」

「筆者の考える次なるパラダイムとしての自立型共生とはどのようなものですか。」

应用：总结日本环境类主题的议论文的特点，找出作者表达中心论点的句子并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出作者表达中心论点的句子。

第18課　技術の正体

**一、学习目的与要求**

通过本文的学习，让学生学会分析科学技术主题的议论性文章，掌握这类文章的阅读技巧，掌握作者的议论方式以及文章的中心论点。

**二、课程内容**

「本文」

①新しい単語

②文法と慣用句

③語彙の使い方

④練習

⑤補充読み物：泥棒

**三、考核知识点与考核要求**

识记：１.要求熟练掌握第18课全部的「新しい単語」。

２.要求熟练掌握第18课的「文法と慣用句」如下：

①～までになる

②途方もなく

③はたして～だろうか

④～にせよ・にしろ

⑤手に負えない

⑥だからといって

⑦～といったところだ・というところだ

⑧～だけの

３.要求理解和识记的「語彙の使い方」如下：

①上回る・下回る

②構える

③組み換える・組み換え

④せいぜい

⑤しのぐ

⑥どうやら

⑦わきまえる

领会：领会本文作者的意图和观点，准确地用日语回答与文章相关的问题。

「もっとも不気味なものとは人間というよりも人間の持つ技術だとありますが、どうして人間の持つ技術が不気味なのか。」

「技術というものについてのわれわれのとんでもない思い違いとあるが、筆者はどのような考え方を思い違いだと言っているのか。」

「技術がはじめて人間を人間たらしめたのではなかろうか。とありますが、これはどのようなことを言っているのですか。」

应用：分析本文中作者的议论方式以及文章的中心论点，找出相关的段落句子，并进行分析和翻译。

**四、本章重点、难点**

1.重点：「新しい単語」、「文法と慣用句」、「語彙の使い方」的理解和识记。

2.难点：找出作者表达中心论点的句子。

**Ⅳ 关于大纲的说明与考核实施要求**

**一、自学考试大纲的目的和作用**

课程自学考试大纲是根据专业自学考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是自学者学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

**二、课程自学考试大纲与教材的关系**

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。

**三、关于自学教材**

《日语阅读教程２》，王锐，曹铁英主编，外语教学与研究出版社，2015年第1版。

**四、关于自学要求和自学方法的指导**

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

本课程共4学分。

为便于考生更好地开展自学，特提出以下两点学习方式供参考：

1.系统学习，深入重点。

自学者首先应系统地学习各课内容，掌握要求识记的概念，深入理解和掌握基本单词和语法，在此基础上深入文章的分析，掌握相关文章的阅读技巧。比如，对于《日语阅读二》这门课程而言，识记和理解相关词汇与语法对于这门课程所有文章的分析都十分重要。

2.明确课程设置中各部分的关系，环环相扣，举一反三。

考试前梳理已经学习过的阅读词汇，句型，惯用语等。在掌握这些基本内容的基础上，举一反三地试着去分析各类补充性文章，才能在阅读一考试中不同文章的情况下，运用所学的知识点，灵活解决阅读问题。

**五、对社会助学的要求**

社会助学单位要根据考试计划指定的教材，配合适当的参考书目，有计划有针对性地合理安排辅导，做到计划性强、科学合理、指导到位。在助学活动中应注意以下几个问题：

1. 应指导学生熟知自考考试大纲提出的总要求和各章的知识点。

2. 应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3. 应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4. 应对学习方法进行指导，宜提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。

5. 注意对应考者能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。

6. 充分保证合适的助学时间，社会助学单位要根据考试计划指定的教材，有计划、有针对性地合理安排教学，做到计划性强、科学合理、指导到位。

**六、对考核内容的说明**

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各课的内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按三个认知（或叫能力）层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起6个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律、法规不符的，应以现行法律法规为准。命题时也会对我国经济建设和科技文化发展的重大方针政策的变化予以体现。

**七、关于考试命题的若干规定**

1.本课程考试为闭卷笔试，考试时间150分钟，按百分制记分,60 分为及格。

2. 本课程的命题考试，应根据本大纲所规定的考试内容和考试目标确定考试范围和考试要求，不要任意扩大或缩小考试范围，提高或降低考核要求。考试命题要覆盖到各部分，并适当突出重点主题，体现本课程的内容重点。

3.命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，由于是阅读考试，主题要选取大纲中相关的主题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本词汇，句型，句子分析是否了解或掌握，对基本阅读方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

4.本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占40%，领会占40%，应用占20%。

5.要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为：2:3:3:2。

6.课程考试命题的主要题型一般有完型填空题、单项选择题、综合阅读等题型。考试试卷使用的题型可以略少，但不能超出本课程对题型规定。

**附录 题型举例**

**1.完型填空题**

ハワイに旅すると、たとえ小さなお土産屋さんであっても、必ずといっていいほど「ハワイアン·キルト」を（①）。

　ハワイアン·キルトの特徴は根基的に無地の布２枚を使い、デザインが怪異なことだ。デザインのモチーフは、ハワイ独自の樹木や鳥、花や草など自然のものだけに限られている。絵柄は切り絵に似ている。型紙は紙を四角く折り、書いた線の通りに切り、ぱっと広げたものなのだ。こうしてできあがった型紙にあわせて切った布を、下地の布を縫いつけていくのだが、縫いつけた絵柄の内側にも、アウトラインにも1センチほどの間隔で約２ミリのステッチを幾重にも刺していく。ダブルベッドのベッドカバーを作る場合、１日８時間かけても完成までに半年かかるものもある。デザインが（②）１年かかることもある。想像するだけでも気が遠くなる。

　ホノルルでハワイアン·キルトのトップ·キルターとして（③）ナラニさんだ。ナラニさんは、祖母の後を受け継いだ。祖母は、今から30年ほど前、56歳のときにハワイアン·キルトを創作し、広めたデボラカカリアさんである。ナラニさんにとって少女時代からデボラさんは自慢の祖母だった。今では針を持つこともままならなくなった（④）に代わり、独創性を加味した作品を手掛けながらホノルルにあるビショップ·ミュージアム内の教室で生徒さんたちに（⑤）を教えている。招かれて海外で教えることもある。世界列国にいる生徒数は3000人にも及ぶ。

　　（としひろ桂子『祖母の意思を一針にこめるトップ·キルター』による）

　①　１．目に余る　２．目がない　３．目にする　４．目が回る

　②　１．開発すれば　２．複雑ならば　３．つまらなければ４．用意されたら

　③　１．頭が下がっている　２．歯を食い縛っている

　　　３．心を打たれている　４．名を馳せている

　④　１．お土産屋さん　２．少女　３．祖母　４．生徒

　⑤　１．キルト作り　２．無地の布作り　３．絵柄作り　４．ホノルル作り

**2.单项选择题**

このような眼は日本人にないのである。僕は一度もこのような眼を日本人に見たことはなかった。その後も特に意識して注意したが、一度も出会ったこどがない。つまり、このような憎悪が、日本人にはないのである。「三国志」における憎悪、「チャタレイ夫人の恋人」における憎悪、血に飢え、八つ裂きにしてもなお飽き足りぬという憎しみは日本人にはほとんどない。昨日の敵は今日の友という甘さが、むしろ日本人に共有の感情だ。およそ仇討ちにふさわしくない自分たちであることを、恐らく多くの日本人が痛感しているに相違ない。長い年月にわたって徹底的に憎しみ通すことすら不可能にちかくせいぜい「食いつきそうな」眼付きぐらいが限界なのである。

伝統とか、国民性とよばれるものにも、時として、このような欺瞞が隠されている。およそ自分の性情にうらはらな習慣や伝統を、あたかも生来の希願のように背負わなければならないのである。（１）、昔日本に行われていたことが、昔行われていたために、日本本来のものだということは成り立たない。外国において行われ、日本には行われていなかった習慣が実は日本人にふさわしいこともありうるのだ。模倣ではなく、発見だ。ゲーテがシェクスピアの作品に暗示を受けて自分の傑作を書き上げたように、個性を尊重する芸術においてすら、模倣から発見への過程は最もしばしば行われる。インスピレーションは、多く模倣の精神から出発して、発見によって、結実する。キモノとは何ぞや？洋服との交流が千年ばかり遅かっただけだ。そうして、限られた手法以外に、新たな発明を暗示する別の手法が与えられなかっただけである。日本人の貧弱な体躯が特にキモノを生み出したのではない。日本人にはキモノのみが美しいわけでもない。外国の恰好のよい男たちの和服姿が、我々よりも立派に見えるに決まっている。

（坂口安吾「堕落論」角川文庫より）

問１（①）に入る言葉として最も適当なものを一つ選びなさい。

　　１だから　　　　　　２しかし　　　　　　３それでも　　　　　４むしろ

問２　この文章の直前にあったと考えられる内容を次がら最も適当なものを一つ選びなさい。

1昔の日本人が長い年月の間憎しみを持ち続けて仇討ちをした話

2キモノは日本の伝統であるので、現代の日本人がキモノをきないのは伝統の軽視であるという意見

3外国人が激しい憎悪をこめた眼付きをしたのを見た経験

4外国人の男性の立派な姿と個性的な眼付き

**3.综合阅读题**

心魅かれる女性にあうと、「この人は何歳だろうか」と考えてしまう自分に気がつく。なぜ年齢に関心を持つのだろうか。女もすてきな男を見たときは、歳をしりたがるのだろうか。

　他人と関係するには、自分と相手との年齢の距離を測っておいたほうが都合がいいのだろうか。結婚したいとか、養子にとりたいと思う場合には、年齢は多少考慮の余地があるかもしれない。ビジネスの場合は、とくに日本ではまだ目上？？目下という序列の感覚が残っているから、①そういう配慮が必要かもしれない。

　けれども、単に好きになった相手の年齢がどうしてひつようなのだろうか。その人がそこにいる、というだけでは、こころが満たされない。人間は、その来歴にかかわる情報が伴なって、はじめて完全な人間と認められるのだろうか。そこが他の動物と違うところなのか、あるいは、ぼくたちが②ゆがんだ文化のなかにいるのか。

　先日、東京で一人の中年男性が病死した。五年間いっしょに生活していた女性が、死亡届を出そうとしたら、彼の戸籍抄本も身分証明書も偽物だったという。夫はいったい誰だったのだろうかという疑問が彼女の心を揺り動かす。

　決して彼にだまされたとは思わないし、ともに過ごした月日に悔いはないが、それでも夫の正体を突き止めたいという気持ちは強い。出身、経歴、資格、そして年齢と言う情報を抜きにしては、アイデンテテが成り立たないのであろう。

　②人を見るとすぐ年齢を推測すると言う習慣は、日本の社会にかぎらないが、年齢によって行動様式が規制される文化のなかで育った意識だろうか、「年相応」という考え方は、とくに日本において強いようである。

　ぼくたちは、人にあったときに、相手が何歳ぐらいだろうかという見当をつける。そして、その見当があたっているかどうかを確かめたい誘惑にかられる……若い」とか……老けている」という評価は、戸籍の上の年齢を知った上でなければ下せない。つまり、③な印象なのである。

　日本では、成人してしまえば、それから年を取ることは④（a）であり、それはもう④（b）を意味している。小さな字が見えなくなり、すぐつかれるようになり、記憶力も衰えてくる。④（a）のイメージはすべてマイナスである。

　けれども、最近の研究によると、戸籍上の「暦年年齢」は、実際に仕事をする能力とはあまり関係がないのだそうである。そこで、アメリカでは⑤「機能年齢」という新しい概念が生まれた。主として労働市場で使われているようだが、これは職務遂行能力を測って決められる年齢なのだ。

だから、暦年を基礎とする定年制は、年齢による差別だとして、アメリカでは禁じられるようになったという。日本人も、この十五年間のあいだに、機能年齢がほぼ十歳若返ったようだ。

　無論機能年齢が暦年年齢より若い人ばかりとはかぎらない。四十歳でも能力は六十歳なみに落ちているという人もいる。だから、暦年年齢で割り切ると不公平になるのである。

　注1序列：身分や年齢を一定の基準で並べた順序

　注2来歴：物や人の今までの歴史

　注3戸籍：家族の名前、生年月日などを書いた公式の文書

　注4抄本：元の書類から一部を写した書類

　注5遂行：（仕事を）最後まですること

問1　①「そういう配慮」とはどういうことか。

　　1）異性に会ったときその人の歳を考えること

　　2）自分と相手がいくつ違うか考えること

　　3）自分が相手より歳が多いと思わせること

　　4）年齢の離れている人とは付き合わないこと

問2　②の下線部の文を中国語に訳しなさい。

問3（③）に入る適当な言葉を選びなさい。

　　1）主観的　　　2）感覚的　　　3）個別的　　　4）相対的

問4　（④a）（④b）に入る組み合わせとして正しいのはどれか。

　　1a）退化　　　  b）能力が衰えること

　　2a）退化　　　  b）筋力が弱くなること

　　3a）老化　　  　b）能力が衰えること

　　4a）老化　　　  b）筋力が弱くなること

問４　⑤「機能年齢」とはどういうことか。まとめて書いてください。