**广东省高等教育自学考试《欧洲文化入门》课程考试大纲**

**（课程代码：08680）**

**Ⅰ 课程性质与课程目标**

**一、课程性质和特点**

《欧洲文化入门》是英语专业的核心必考课程，以英语为媒介学习欧洲文化。本课程通过中西方文化的比较，开拓自学者的视野，促进英语学习。

**二、课程目标**

课程设置的目标是使得自学者能够：

1.通过追溯欧洲文化的源流及演进过程，对欧洲文化背景知识（诸如古希腊罗马文化，教会对欧洲文明的影响，文艺复兴运动产生的历史背景及重要文献，浪漫主义、现实主义、现代主义等流派的诞生及在各领域的反映等）有初步了解；

2.通过介绍同时期欧洲各国哲学、艺术、科学、文学等领域的代表性特征及成就，扩大知识面，增进考生对西方思维方式及文化表现形式的了解；

3.培养从表面深入到本质及跨文化思维能力，并通过中西方文化的比较，提高自我认识及文化素养；

4.扩大英语词汇量，提高英语的语言技能。

**三、与相关课程的联系与区别**

《欧洲文化入门》是一门内容课程，旨在介绍欧洲文化的精华，把英语学习和文化学习相结合，丰富英语学习的文化内涵。

本专业的其他课程多为语言技能课，或提高英语水平，或提高英语应用能力。《高级英语》以全面提高自学者的综合语言应用能力为目标；《英汉互译》使自学者掌握英汉双语翻译的基本理论和翻译技巧；《英语写作》引导自学者掌握叙事性文体的有关技巧和掌握论证文英语写作的演绎结构和正式语言特征；《英语听力与口译》进一步提高自学者的英语听力能力，并使自学者熟悉口译的基本方法和技能。

《英美文学选读》是一门内容课程，旨在使自学者了解英美文学的思潮、流派及其创作特点。《欧洲文化入门》能完善自学者的知识结构。掌握一定的欧洲文化知识，能够使自学者更加容易读懂英美文学。

**四、课程的重点和难点**

课程的重点和难点是欧洲历史上发生的重大事件、欧洲历史上的名人以及这些事件和名人对欧洲文化产生的影响。

**II. 考核目标**

本大纲在考核目标中，按照识记、领会和应用三个层次规定应达到的能力的层次要求。这三个能力的层次的含义是：

识记：要求考生能够对大纲各章的知识点识记。这些知识点包括历史事件、事件发生的时间和地点、历史名人及他们的作品。第三章“课程内容与考核要求”里每个单元列出的识记点只是提纲式的，限于篇幅，没有详尽每篇阅读材料的所有知识点。

领会：能分析历史事件发生的原因。对历史事件或历史名人所产生的影响有正确的理解。

应用：把本课程学到的知识应用到实践当中去。如，学会写人物或事件的简介、名人轶事、旅游景点的介绍、对历史事件的评论，等等。

**III．课程内容与考核要求**

第一单元 最初的文明

一、学习目的与要求

* 了解世界早期文明
* 理解美索不达米亚人和古埃及人的文化成就
* 学习用于描述早期文明的词汇和表达方式
* 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 文明的摇篮

2. B篇 埃及的金字塔

3. C篇 奥茨的最后一餐

三、考核知识点与考核要求

（一）文明的摇篮

识记：① 早期文明所在地：美索不达米亚、埃及、印度、中国

② 美索不达米亚的文明

③ 古埃及的文化

领会：① 为什么在美索不达米亚地区出现了文明？

② 美索不达米亚人取得了什么样的文化成就？

③ 古埃及留下了什么文化遗产？

④ 古埃及文化在世界历史上占据了什么地位？

应用：① 写世界七大奇迹的介绍。

② 为旅行社写世界七大奇迹的旅游广告

（二）埃及的金字塔

识记：① 埃及法老

② 法老的陵墓

③ 金字塔的建造者

领会：① 古代埃及的法老死后为什么要做成木乃伊？

② 金字塔是怎样建起来的？

应用：写篇短文，介绍埃及金字塔。

（三）奥茨的最后一餐

记识：① 奥茨的长相

② 奥茨最后一餐所吃的食物

领会：从奥茨的生活和死亡，可以了解到哪些关于西方文明的东西？

应用：写一篇短文，介绍奥茨的最后一餐

四、本单元的重点、难点

本单元的重点和难点是美索不达米亚的文明和古埃及的文化。

第二单元 古希腊（I）

一、学习目的与要求

1. 了解古希腊的古典时期的历史
2. 理解古典时期的文化成就
3. 学习用于描述古典时期的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 古典时期的希腊

2. B篇 双城故事：斯巴达和雅典

3. C篇 亚历山大大帝：王中之王

三、考核知识点与考核要求

（一）古典时期的希腊

识记：① 古典时期的希腊城市

② 古典时期的名人

③ 伯罗奔尼撒战争

领会：① 为什么古希腊被称为西方文明的摇篮？

② 古典时期的希腊取得了哪些文化和科学成就？

③ 古典时期的希腊艺术注重什么？

④ 亚历山大有什么雄心？

应用：写篇短文，介绍伟人所具备的品质。

（二）B篇 双城故事：斯巴达和雅典

识记：① 寡头统治的斯巴达

② 民主的雅典

领会：怎样评价斯巴达的寡头统治和雅典的民主？

应用：写篇短文，比较斯巴达的寡头统治和雅典的民主。

（三）C篇 亚历山大大帝：王中之王

识记：① 亚历山大大帝

② 亚历山大的帝国

领会：① 亚历山大开创了什么样的新时代？

② 这个新时代有哪些特点？

应用：写篇短文，介绍亚历山大大帝。

四、本单元的重点、难点

本单元的重点和难点是古典时期的名人、斯巴达的寡头统治和雅典的民主、亚历山大的帝国。

第三单元 古希腊（II）

一、学习目的与要求

1. 了解希腊化时代的希腊的遗产
2. 理解希腊化时代的希腊的知识和文化发展趋势
3. 学习用于描述希腊化时代的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 希腊化时代的希腊

2. B篇 古奥林匹克运动

3. C篇 帕台农神庙

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 希腊化时代的希腊

识记：① 希腊化时代的名人

② 亚克兴战役

领会：① 希腊化时代发生了什么变化？

② 希腊化时代取得了哪些文化成就？

③ 为什么希腊化时代是科学成熟的时代？

④ 这个时期的思想流派产生了什么影响？

⑤ 什么事件意味着希腊化时代的结束？

应用：写一篇关于亚历山大和第欧根尼两人之间发生的故事。

（二）B篇 古奥林匹克运动会

识记：古奥林匹克运动会概况

应用：写一篇短文，介绍古奥林匹克运动会

（三）C篇 帕台农神庙

识记：帕台农神庙的建筑特点

领会：帕台农神庙有什么功能？

应用：写一篇短文，介绍帕台农神庙。

四、本单元的重点、难点

本单元的重点和难点是希腊化时代的文化和思想流派。

第四单元古罗马（I）

一、学习目的与要求

1. 了解罗马共和国的兴起和发展
2. 理解尤利乌斯∙凯撒和奥古斯都在罗马从共和国走向罗马帝国的转换过程中所起的作用
3. 学习用于描述古罗马的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 从罗马共和国到罗马帝国

2. B篇 从罗马共和国到罗马帝国的转换

3. C篇 罗马大火

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 从罗马共和国到罗马帝国

识记：① 罗马帝国

② 古罗马名人

领会：① 贵族怎样在罗马共和国里享有很大的政治权力？

② 平民怎样在罗马法律下受到平等保护？

③ 罗马军队为什么能在军事上取得成功？

④ 奥古斯都怎样改革罗马帝国？

⑤ 为什么罗马和平(Pax Romana)被看作罗马历史上的巅峰时期？

⑥ 基督教的传播怎样扰乱了罗马帝国？

⑦ 为什么戴克里先将罗马帝国分为东西两个帝国？

应用：写篇短文，评论凯撒的成就。

（二）B篇 从罗马共和国到罗马帝国的转换

领会：罗马共和国怎样转换为罗马帝国？

应用：写篇短文，比较罗马共和国和罗马帝国。

(三) C篇 罗马大火

识记：罗马大火

领会：为什么尼禄皇帝在火灾后下令屠杀基督教徒？

应用：写篇短文，介绍罗马大火。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是罗马共和国、罗马帝国和罗马大火。

第五单元 古罗马（II）

一、学习目的与要求

1. 理解关于古罗马人所取得的艺术成就
2. 欣赏古罗马人的建筑奇迹
3. 学习用于描述古罗马的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 古罗马艺术和建筑

2. B篇 古罗马浴场

3. C篇 古罗马广场

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 古罗马艺术和建筑

识记：① 古罗马建筑的特色

② 古罗马艺术的特色

领会：① 古罗马建筑与古希腊建筑有什么不同？

② 古罗马艺术有什么特点？

③ 万神殿有什么功能？

应用：写篇短文，介绍能象征中国的一座雕塑或建筑。

（二）B篇 古罗马浴场

识记：古罗马浴场概况

领会：古罗马浴场有什么社会功能？

应用：为旅行社写篇关于古罗马浴场的广告。

（三）C篇 古罗马广场

识记：古罗马广场概况

领会：古罗马广场发挥了什么作用？

应用：写篇短文，介绍古罗马广场。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是古罗马艺术和建筑、古罗马广场。

第六单元 中世纪

一、学习目的与要求

1. 熟悉中世纪的重大事件和主要文化现象
2. 理解教会在中世纪的影响
3. 学习用于描述中世纪的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 古代和现代之间

2. B篇 十字军东征

3. C篇 黑死病

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 古代和现代之间

识记：① 黑暗时代

② 罗马天主教

③ 东正教

④ 基督教的圣餐礼

⑤ 天主教的权力

⑥ 农民阶级和贵族阶层

领会：① 罗马帝国衰落后西欧发生了什么？

② 为什么中世纪被称之为“信仰时代”？

③ 农奴过着什么样的生活？

④ 骑士有哪些特权和义务？

⑤ 中世纪人民的生活怎样受天主教会的影响？

应用：写一篇短文，题为A Knight in My Eyes。

（二）十字军东征

识记：历次十字军东征

领会：① 为什么基督教在十字军东征中与穆斯林作战？

② 第一次十字军东征爆发的原因？为什么被命名为十字军东征？

应用：写篇短文，介绍十字军东征。

（三）黑死病

识记：① 黑死病的起因

② 黑死病的症状

领会：为什么黑死病会快速传播？

应用：写篇短文，点评黑死病对中世纪的影响。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是中世纪的欧洲社会和十字军东征。

第七单元 文艺复兴的产生

一、学习目的与要求

1. 了解文艺复兴的历史背景
2. 理解为什么文艺复兴始于意大利
3. 学习用于描述文艺复兴的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 新时代前的黎明

2. B篇 文艺复兴中的人文主义

3. C篇 约翰·古腾堡

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 新时代前的黎明

识记：① 文艺复兴

② 人文主义

③ 约翰·古腾堡

④ 意大利的城邦

领会：① 文艺复兴在哪里发生？为什么在那里发生？

② 为什么知识和艺术在文艺复兴中开始繁荣？

③ 人文主义强调的是什么？

④ 约翰·古腾堡有哪些重大成就？

⑤ 哪些城市称为文艺复兴的摇篮？

⑥ 文艺复兴时期的佛罗伦萨产生了哪些阶级？

应用：写篇短文，题为Should Art and Music Be Free and Available to Everyone?

（二）B篇 文艺复兴中的人文主义

识记：人文主义

领会：① 人文主义的学习包括了哪些内容？

② 人文主义的学习与传统经院哲学的教育方法有什么不同？

③ 谁是第一位伟大的人文主义者？

④ 新人文主义者高度敬佩哪位古代哲学家？

⑤ 新人文主义者为什么研究他的著作？

应用：写篇短文，谈谈文艺复兴对后世的影响。

（三）C篇 约翰·古腾堡

识记：古腾堡和印刷术

领会：古腾堡有哪些影响？

应用：写篇短文，谈谈印刷术对世界发展的影响。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是文艺复兴中的人文主义和古腾堡的影响。

第八单元 文艺复兴鼎盛时期

一、学习目的与要求

1. 熟悉文艺复兴艺术家和他们的杰作
2. 理解文艺复兴时期艺术家留下的文化遗产
3. 学习用于描述文艺复兴艺术家和他们的作品的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 文艺复兴艺术和艺术家

2. B篇 《蒙娜丽莎》后面的迷

3. C篇 威廉·莎士比亚

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 文艺复兴艺术和艺术家

识记：文艺复兴的艺术家和他们的作品

领会：① 文艺复兴艺术有哪些主题

② 为什么达芬奇被称之为Renaissance man?

③ 达芬奇的油画有哪些特征？

④ 米开朗基罗以什么著称？

⑤ 马基雅弗利的主要政治观点是什么？

⑥ 文艺复兴文化的影响是什么？

应用：写一篇短片，评价Renaissance man。

（二）B篇 《蒙娜丽莎》后面的迷

识记：① 蒙娜丽莎

② 蒙娜丽莎的微笑

领会：① 谁是蒙娜丽莎？

② 围绕蒙娜丽莎的身份有哪些争论？

应用：写篇短文，评论蒙娜丽莎的微笑。

（三）C篇 威廉·莎士比亚

识记：莎士比亚的作品

领会：莎士比亚有哪些影响？

应用：写篇短文，介绍莎士比亚

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是达芬奇和莎士比亚。

第九单元 宗教改革运动

一、学习目的与要求

1. 了解宗教改革运动和反宗教改革运动怎样在欧洲展开
2. 理解宗教改革运动对欧洲社会的影响
3. 学习用于描述宗教改革运动词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 欧洲宗教改革运动

2. B篇 1500年的罗马天主教

3. C篇 被迫反抗教会

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 欧洲宗教改革运动

识记：① 马丁·路德

② 英格兰的宗教改革运动

③ 新教主义

领会：① 宗教改革开始的标记是什么？

② 马丁·路德在欧洲宗教改革中发挥了什么影响？

③ 发生在英格兰的宗教改革的实质是什么？

④ 宗教改革在欧洲有什么影响？

应用：写篇短文，分析欧洲为什么会发生宗教改革？

（二）B篇 1500年的罗马天主教

识记：1500年的罗马天主教

领会：① 为什么罗马天主教在16世纪享有很大权力？

② 为什么普通老百姓把钱财给了教会？

③ 教会怎样敛财？

④ 什么是免罪符？

应用：写篇短文，解释罗马天主教为什么会在16世纪享有很大权力？

（三）C篇 被迫反抗教会

识记：马丁·路德的事迹

领会：马丁·路德为后来几个世纪留下什么遗产？

应用：写篇短文，解释为什么路德的思想能快速传遍欧洲？

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是欧洲宗教改革和罗马天主教。

第十单元 巴罗克时代

一、学习目的与要求

1. 了解17世纪所取得的科学成就
2. 理解流行于巴罗克时代的知识和思想
3. 学习用于描述巴罗克时代的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 革命的时代

2. B篇 牛顿，苹果和地心引力

3. C篇 巴罗克风格

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 革命的时代

识记：① 科学革命

② 新哲学

③ 该时期的著名人物

领会：① 对于发生在十七世纪欧洲的宗教战争和社会危机出现了哪两种政治回应？

② 科学革命包含哪三种变化？

③ 开普勒、伽利略和牛顿怎样为哥白尼的理论的发展做出贡献？

④ 培根和笛卡尔的哲学思想有什么的异同？

应用：写篇短文，评论一句欧洲17世纪伟大作者或哲学家的名言。

（二）B篇 牛顿，苹果和地心引力

识记：牛顿和苹果的故事

领会：① 牛顿怎样发现万有引力定律？

② 牛顿发现万有引力定律之前，有哪些科学发现？

应用：写篇关于牛顿和苹果的故事。

（三）C篇 巴罗克风格

识记：巴罗克风格

领会：① 巴罗克风格有哪些特点？

② 艺术怎样受到17世纪欧洲历史背景的影响？

③ 巴罗克艺术怎样揭示了现实主义？

应用：写篇短文，介绍巴罗克建筑。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是革命时代、牛顿的万有引力定律和巴洛克风格。

第十一单元 启蒙时代

一、学习目的与要求

1. 了解18世纪知识方面的变化
2. 理解重要的哲学家和他们的哲学思想
3. 学习用于描述启蒙时代的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 启蒙运动

2. B篇 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

3. C篇 启蒙运动中的女性

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 启蒙运动

识记：启蒙运动中的名人

领会：① 发生在十八世纪欧洲的启蒙运动有什么特点？

② 导致启蒙运动发生的有哪些知识变化？

③ 谁是启蒙运动中的主要哲学家?他的主要贡献是什么？

④ 什么是自由放任主义？亚当·史密斯提出了什么主张？

应用：写篇短文，谈谈启蒙运动的影响。

（二）B篇 沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特

识记：① 莫扎特的生平

② 莫扎特的作品

领会：莫扎特有什么音乐天赋？

应用：写篇短文，介绍莫扎特。

（三）C篇 启蒙运动中的女性

识记：十八世纪中的妇女地位

领会：启蒙时期的妇女发挥的主要作用是什么？

应用：写篇短文，介绍启蒙运动中的女性。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是启蒙运动中的名人的思想和影响、启蒙运动中的女性发挥的作用。

第十二单元 法国大革命

一、学习目的与要求

1. 学习法国大革命的历史发展
2. 理解法国大革命的原因和影响
3. 学习用于描述法国大革命的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 法国大革命

2. B篇 攻占巴士底狱

3. C篇 恐怖统治

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 法国大革命

识记：法国大革命的原因和影响

领会：① 大革命前法国是一个什么样的社会？

② 法国人民对政府有什么不满？

③ 法国大革命怎样受1776年美国革命的影响？

④ 法国大革命有几个阶段？

应用：写篇短文，介绍法国大革命。

（二）B篇 攻占巴士底狱

识记：① 黑暗的历史

② 民众不满的原因

③ 攻占巴士底狱

领会：① 巴士底狱象征着什么？

② 巴士底狱被攻占后产生了什么后果？

应用：写篇短文，探讨攻占巴士底狱这一事件的历史意义。

（三）C篇 恐怖统治

识记：恐怖统治中的主要政治人物

领会：恐怖统治中的主要政治人物和他们的影响

应用：写篇短文，描述恐怖统治中的法国的社会状况。

四、本章重点、难点

本单元的重点和难点是法国大革命的社会状况、法国大革命的影响、恐怖统治。

第十三单元 浪漫主义运动

一、学习目的与要求

1. 熟悉浪漫主义运动的文化特征
2. 欣赏浪漫作家的文学作品
3. 学习用于描述浪漫主义时代的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 浪漫主义

2. B篇 《少年维特的烦恼》

3. C篇 浪漫主义油画

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 浪漫主义

识记：浪漫主义运动的概况

领会：① 什么是浪漫主义？

② 浪漫主义者认为，个人在宇宙里发挥什么作用？

③ 为什么拿破仑·波拿巴被视为浪漫主义的伟大典范？

④ 新古典主义对浪漫主义艺术家的作品有什么影响？

⑤ 浪漫主义有什么影响？

应用：写篇短文，分析浪漫主义和新古典主义的异同。

（二）B篇 《少年维特的烦恼》

识记：《少年维特的烦恼》

领会：《少年维特的烦恼》有什么样的写作风格？

应用：写篇《少年维特的烦恼》的读后感。

（三）C篇 浪漫主义油画

识记：浪漫主义油画的画家和作品

领会：① 浪漫主义油画的主要关注点是什么？

② 18世纪多数油画家和雕塑家面临什么问题？

③ 什么是启蒙运动中的“崇高”(sublime)概念？

④ “崇高”概念怎样体现在艺术中?

应用：写篇短文，谈谈你对浪漫主义油画的感受。

四、本章重点、难点

本单元的重点和难点是浪漫主义。

第十四单元 现实主义

一、学习目的与要求

1. 了解现实主义时代的主要知识发展
2. 理解现实主义的文学作品和艺术
3. 学习用于描述现实主义时代的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 现实主义时代的科学和文化

2. B篇 《双城记》

3. C篇 查尔斯·达尔文

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 现实主义时代的科学和文化

识记：① 科学的新时代

② 文学和艺术中的现实主义

领会：现实主义有什么影响？

应用：写篇短文，点评现实主义的画：*The Stonebreakers*。

（二）B篇《双城记》

识记：狄更斯的小说《双城记》的主要内容

领会：① 英国和法国的贵族对于他们未来的统治持什么态度？

② 英国这个时期的犯罪情况是怎样的？

应用：写篇《双城记》的读后感。

（三）C篇 查尔斯·达尔文

识记：① 达尔文的生平

② 达尔文的《物种起源》

领会：达尔文的理论

应用：写篇短文，介绍达尔文对世界的影响。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是现实主义时代的科学和文化、狄更斯、达尔文。

第十五单元 现代主义和其他发展动向

一、学习目的与要求

1. 理解现代主义对当代文化的影响
2. 理解当代艺术和文学的主要作品
3. 学习用于描述20世纪艺术发展的词汇和表达方式
4. 提高语言技能

二、课程内容

1. A篇 定义现代主义

2. B篇 第二次世界大战后的现代主义（I）

3. C篇 第二次世界大战后的现代主义（II）

三、考核知识点与考核要求

（一）A篇 定义现代主义

识记：① 现代主义的历史背景

② 现代主义的主要成就

领会：① 现代主义运动中有哪些主要发展倾向？

② 象征主义的主题是什么？

③ 什么是未来艺术？

④ 什么是意象主义？

⑤ 表现主义有哪些特征？

应用：写篇短文，介绍现代主义中的一个流派。

（二）B篇 第二次世界大战后的现代主义（I）

识记：① 波洛克

② 抽象派

领会：① 二战后流行了哪些艺术流派？

② 什么是抽象表现主义？

③ 什么是流行艺术？

应用：写篇短文，介绍现代主义中的一个流派。

（三）C篇 第二次世界大战后的现代主义（II）

识记：① 极简抽象派艺术

② 新达达主义

领会：后现代有哪些发展倾向？

应用：写篇短文，介绍现代主义中的一个流派。

四、本章的重点、难点

本单元的重点和难点是现代主义中的各种流派。

**IV. 关于大纲的说明与考试实施要求**

**一、自学考试大纲的目的和作用**

《欧洲文化入门》自学考试大纲要求自学者学习本大纲规定的内容，有些内容要求识记，有些内容要求深度领会，还要把本课程学到的知识应用到实践中去。内容涉及从欧洲文明发展的源头—两河文明和古埃及文明—开始，以历史发展的时间先后为序，一直延伸到当代欧洲社会的主要文艺动向，基本涵盖了西方文明发展的主要历程。

本大纲引导自学者有步骤按计划完成15个单元的内容。社会助学机构也要按本大纲的要求组织教学。本课程考试命题专家要按严格按照本大纲规定的内容和范围进行命题。

**二、自学考试大纲与教材的关系**

本课程的自学考试大纲是自学者学习本课程的依据，也是本课程自学考试命题的依据。本课程的教材含掌握课程知识的基本内容与范围。

大纲列出课程内容的要点，教材会涉及这些要点，但教材对这些要点有所扩展和发挥，范围和难度均要大些。

大纲所涉及的内容都有可能出现在本课程的自学考试中。

**三、关于自学教材**

《欧洲文化入门》 ，常俊跃 黄洁芳 赵永青 主编，北京：北京大学出版社， 2020年，第二版

**四、关于自学要求和自学方法的指导**

自学者要了解本课程的性质和课程目标，要熟知各单元列出的识记要点，深度掌握各单元列出的要领会的内容。

自学者要合理安排自己学习时间，控制好学习进度。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

本课程共4学分。

自学者要掌握有规律的学习方法。本大纲建议以下的几个学习要点：

（一）系统学习、深入重点

自学者首先应系统地学习各章内容，掌握要求识记的概念，深入理解和掌握基本理论和基本方法，在此基础上深入知识点，掌握重点。

（二）科学学习方法，明确相关概念、方法之间的关系

考试前梳理已经学习过的内容，搞清楚一些基本概念、主要历史人物、他们的主要思想和他们的影响等之间的关系，便于记忆、加深理解，从而掌握分析方法。以第十二单元A篇中亚当·史密斯为例，首先要了解他提出了什么主张，然后要知道什么是自由放任主义，接着要分析他的思想对十九世纪的欧洲产生了什么影响。

（三）理解教材的编写体例。

常俊跃 黄洁芳 赵永青 主编《欧洲文化入门》 的每一个单元的主体内容包括Before You Read, Start to Read, After You Read和Read More四大板块。这样的安排确立了学生的主体地位，改变了学生被动接受教学的方式，能促使学生积极思考、提问、探索、发现、批判，培养自主获得知识、发现问题和解决问题的能力。

（四）深入理解教材例题，注意练习和阅读材料之间的关系

要把教材里面的每个单元的练习都做一遍，巩固已学的知识。这些练习可以更好地帮助自学者理解阅读材料、更好地帮助自学者记忆重要的内容。

**五、对社会助学的要求**

要注意正确引导、把握好助学方向，正确处理学习知识和提高能力的关系。

（一）帮助自学者梳理重点和一般内容之间的关系

助学者在辅导时应帮助自学者梳理重点内容和一般内容之间的关系，在他们全面掌握全部考试内容的基础上，深入那些需深度思考的问题。

（二）注意培养自学者应用知识的能力

遵循内容语言融合教育的理念（Content and Language Integration, CLI）。做到在语言交流中学习西方文明和文化内容，既注重训练英语的语言技能，也丰富相关知识，起到一箭双雕的作用。

（三）建议每篇阅读给与1个助学时，一个单元共3个助学学时。

**六、对考核内容的说明**

本课程要求自学者学习和掌握的知识点内容都可以作为考核的内容。课程中各单元的内容均由若干知识点组成，在自学考试中成为考核知识点。因此，本课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，本课程的自学考试将对各知识点分别按识记、领会和应用三个认知层次确定其考核要求。

**七、关于考试命题的若干规定**

1、本课程考试为闭卷笔试，考试时间150分钟，按百分制记分,60 分为及格。

2、本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

3、命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

4、本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占40%，领会占40%，应用占20%。

5、要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为：2:3:3:2。

6、本课程考试命题的主要题型一般有单项选择题、填空题、匹配题、名词解释题、阅读理解题、简答题和写作题。

在命题工作中，必须按照本课程大纲中所规定的题型命制，考试试卷使用的题型可以略少，但不能超出本课程大纲对题型规定。

**附录 题型举例**

一、单项选择题

*Complete each statement by choosing the appropriate answer from the four choices marked a, b, c and d.*

1. What was Eve made of?

a. Water b. Earth c. Adam’s apple d. Adam’s rib

2. The medieval period is also known as the \_\_\_\_.

a. Age of Reason b. Dark Ages

c. Germanic Era d. New Age

二、填空

*Fill in the blanks with the words or expressions given below.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a. | crumble | b. | scrutiny | c. | give way to | d. | clustered | e. | stamp out |
| f. | mushroomed | g. | transform | h. | keep a close eye | i. | meager | j. | entail |

1. New blocks of flats and offices have \_\_\_\_\_ all over the city.

2. Mrs. Jones did not \_\_\_\_\_ fears during the flood.

3. This job would \_\_\_\_\_ your learning how to use computer.

4. The doctors are trying to \_\_\_\_\_ the disease.

5. Even if the seas go dry and rocks \_\_\_\_\_, my will remain firm.

6. Whenever a camera was pointed at her, Marilyn would instantly \_\_\_\_\_ herself into a radiant star.

7. Aside from his \_\_\_\_\_ savings, he has no resources to fall back on.

8. The Government’s record will come under close \_\_\_\_\_ in the weeks before the election.

9. The men \_\_\_\_\_ together around the fire and sang songs

10. I’m going to \_\_\_\_\_ on my passport and other travel documents from now on.

三、配对

Match the item in Column A with its corresponding description in Column B

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Column A** |  | **Column B** |
| (1) | General Hannibal | (a) | the lower social classes in ancient Rome |
| (2) | patricians | (b) | the conqueror of Gaul and Britain |
| (3) | plebeians | (c) | the emperor who moved the capital to Byzantium |
| (4) | Consuls | (d) | military leader of Carthage |
| (5) | The Senate | (e) | a historian in ancient Rome |
| (6) | Julius Caesar | (f) | members of the aristocracy in ancient Rome |
| (7) | Augustus Caesar | (g) | the first emperor of Rome |
| (8) | Virgil | (h) | the head of the executive branch in Rome |
| (9) | Livy | (i) | a Latin poet |
| (10) | Emperor Constantine | (j) | the political body that dominated the legislature |

四、名词解释

Define the following terms:

1. the Crusades

2. laissez-faire

五、阅读理解

Reading comprehension

The theme of salvation from sin, which runs throughout the pages of Scripture, is one of the attributes of the *Bible* showing its harmony and consistency. It is remarkable that such unity could be maintained by so many writers, who lived at different times, at different places, and in different cultures. They did not all speak the same language and did not all write in the same literary form. It is as if the books of the *Bible* are the instruments in an orchestra whose diverse sounds blend harmoniously under the direction of the conductor. When we recognize that the writers themselves were not the original sources of the information and ideas they expressed but were acting under the direction of God, we can understand why the Bible forms a unit.

*Complete each statement by choosing the appropriate answer from the four choices marked a, b, c and d.*

1. One of the ways to see the unity of the Bible is \_\_\_\_\_.

a. to give credence to allegations that the Bible frequently contradicts itself

b. to begin with the assumption that it is solely a human product

c. to see that the theme of sin and salvation runs throughout it

d. to blindly accept it without further examination

六、简答题

Answer the following question.

1. Why was Leonardo da Vinci regarded as a “Renaissance Man”?

七、写作

Write an article telling the life story of William Shakespeare. (about 200 words)