附件3：实践考核大纲（模板）

**设计色彩课程**

**实践考核大纲**

**I．课程性质与设置目的**

**一、课程性质与作用**

色彩是视觉接受与表达的重要元素，学习设计色彩的相关理论与知识有助于理解和掌握色彩的特征、色彩关系、调色方法等相关技能，并在设计应用与创作中有效的利用色彩。该课程可以很好的训练学生的观察与感受能力，提高学生的色彩素养，培养学生的色彩表现能力，为今后从事相关的艺术设计工作打下坚实的基础。

**二、教学要求及目的**

1.了解设计色彩的形式语言；

2.掌握科学的观察与描绘方法；

3.熟练运用相关工具进行表现；

4.理解色彩的现实意义并形成个性化的色彩表达。

**三、课程说明**

1.本课程为设计专业基础课程，后续课程为艺术设计专业的各门专业课；

2.本课程包括理论与实践两大部分：理论部分侧重于对设计色彩的基本概念、发展、基本原理作初步了解；实践部分侧重于掌握设计色彩的形式语言与表现训练；

3.本课程按照项目驱动结合任务分解的模式组织教学，注重理论创新与实践训练的充分结合，将创新意识和创新能力培养作为训练的项目和子任务，促进学生创新思维的建立和创新能力的提高；

4.本课程将设计色彩的理论与具象、直观的设计色彩图片展示、设计案例分析和教学配色示范结合起来，增强了课程的艺术性和直观性，以提高学生的学习兴趣。

**II．考试内容与考核目标**

**一、考核内容**

设计色彩中的形式语言、色彩的观察与描绘、工具与表现、个性化色彩。

**二、考核知识点**

1.设计色彩中的形式语言、观察与描绘、工具与表现、个性化表达等基本功与基本素质；

2.设计色彩中的色彩调配与构图、材质与表现、技法与感受、探索与表达等技能表现；

3.设计色彩中的色彩感受与情感表达方法。

**三、考核要求**

1.考前按要求准备考试工具与材料；

2.考生按要求完成图形绘制和色彩表现；

3.试卷按要求标注题目内容并签名。

备注：

1. 字体要求：（1）封面：华文中宋，初号，居中。（2）大标题，三号黑体加粗；小标题，三号仿宋加粗；正文，三号仿宋。
2. 考核时间要求：2.5小时。