**字体设计 课程**

**实践考核大纲**

**I．课程性质与设置目的**

**一、课程性质与作用**

字体设计是视觉传达设计基础课程中重要的一项，它的侧重点是文字拓展、应用，研究字与字之间的关系为核心。通过这门课的学习，使学生了解中英文字体设计应用的特点；掌握文字设计应用的基本规律、表现手法；结合实际课题进行设计实践，提高学生对文字设计应用的宏观认识和综合能力。加强学生掌握文字设计应用的创新字体能力，为以后的教学打下坚实的基础。

**二、教学要求及目的**

1.了解中西文字体发展的历史；

2.懂得中西文字体设计基础；

3.掌握中西文字体设计的技巧及绘制方法；

4.基本能够中英文各设计一款原创字体。

**三、课程说明**

1.本课程的先修课程为“设计素面”、“设计色彩”，后续课程为视觉传达设计各专业课程；

2.本课程包括理论与实践两大部分：理论部分侧重于对字体设计的基本概念、历史，通过讲课使学生掌握中西方字体的发展和变化，以及字体的各项专业基础知识，理解字体发展变化的潮流和原理；实践部分侧重于掌握字体设计的基本方法，学会分辨字体种类以及通过临摹及原创作业练习，使学生掌握相应的字体造型能力。

3.本课程按照项目驱动结合任务分解的模式组织教学，注重理论创新与实践训练的充分结合，将创新意识和创新能力培养作为训练的项目和子任务，促进学生创新思维的建立和创新能力的提高；

4.本课程在教授相关字体设计的内容之前，要求学生先写若干字体内容。目的是掌握学生的相关能力情况，同时提高学生的兴趣。该内容将保留到课程结束以做对比。课程授课过程中以大量图片演示的形式，讲解字体发展的历史，同时结合字体设计的专业术语，使学生逐步建立起字体设计相关理论知识体系，通过临摹优秀的中西文字体案例，切实提升学生的字体设计实践操作能力。

**II．考试内容与考核目标**

**一、考核内容**

字体设计中的中西文标准字体的整体外形变化、结构变化、笔画的特征和形式。

**二、考核知识点**

1.中文字体设计中的字形结体、横细竖粗、主副笔画、穿插呼应、均衡稳定、外形与内白等结构规律，字间距行间距等组字规律等应用原则；

2.西文字体设计中的视觉均衡性、X高度坐标（包括基线、高度线、上位线、下位线）、协调黑白关系、字母间距等应用原则。

**三、考核要求**

1.考前按要求准备考试工具与材料；

2.考生按要求完成字体绘制和表现；

3.试卷按要求标注题目内容并签名。